



# Afstuderen hbo-V

## Checklist voor interviewtechniek

### Onderstaande checklist is overgenomen uit:

Losse, M. (2009). *Onderzoeksvaardigheden voor docenten*. Den Haag: Boom uitgevers.

Voor de totstandkoming is gebruik gemaakt van de volgende literatuur:

Baarda, D.B., Goede, M.P.M., & Meer, A.G.E. van der. (2007). *Basisboek interviewen: Handleiding voor het voorbereiden en afnemen van interviews*. Groningen: Noordhoff Uitgevers.

Hulshof, M. (1997). *Leren interviewen*. Groningen: Wolters-Noordhoff.

Wilhelm, A. (2003). *Het interview in de bedrijfsjournalistiek*. Alphen aan den Rijn: Kluwer.

### Onderdeel 1: non-verbale aspecten

– Interviewsetting

- Afstandelijk                       Neutraal                       Intiem

– Is er oogcontact met de respondent?

- Te weinig                       Genoeg                       Te veel

– Hoe is de houding naar interviewer?

- Open                       Gesloten  
 Ingetogen                       Neutraal                       Brutaal  
 Formeel                       Informeel  
 Vriendelijk                       Onvriendelijk  
 Onzeker                       Zeker

– Is de interviewer gepast gekleed?

- Ja                       Nee

– Wat doen de interviewers om de respondent op zijn gemak te stellen?

.....  
.....  
.....

– Hoe zit de interviewer?

- Koetsiershouding                       Onderuitgezakt

– Knikt de interviewer?

- Ja                       Nee

- Heeft de interviewer storende gewoontes?
 

<input type="checkbox"/> Kauwgum kauwen	<input type="checkbox"/> Tikken	<input type="checkbox"/> Rammelen
<input type="checkbox"/> Trommelen	<input type="checkbox"/> Knarsetanden	<input type="checkbox"/> Neus ophalen
<input type="checkbox"/> Sniffen	<input type="checkbox"/> Friemelen	<input type="checkbox"/> Hoofd ondersteunen
<input type="checkbox"/> Niet stilzitten	<input type="checkbox"/> Wiebelen met voeten	
<input type="checkbox"/> Anders, nl. ....		

## Onderdeel 2: stemgeluid en gewoontes van de interviewer

- Tempo:
 

<input type="checkbox"/> te traag	<input type="checkbox"/> normaal	<input type="checkbox"/> te snel
-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------
- Volume:
 

<input type="checkbox"/> te zacht	<input type="checkbox"/> normaal	<input type="checkbox"/> te hard
-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------
- Duidelijkheid:
 

<input type="checkbox"/> onduidelijk	<input type="checkbox"/> duidelijk	
--------------------------------------	------------------------------------	--
- Toonhoogte:
 

<input type="checkbox"/> te laag	<input type="checkbox"/> normaal	<input type="checkbox"/> te hoog
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------
- Melodie:
 

<input type="checkbox"/> eentonig	<input type="checkbox"/> afwisselend	<input type="checkbox"/> onrustig
-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------
- Heeft de interviewer stopwoordjes?
 

<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nee
-----------------------------	------------------------------
- Papegaait de interviewer?
 

<input type="checkbox"/> Te weinig	<input type="checkbox"/> Voldoende	<input type="checkbox"/> Te vaak
------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------
- In hoeverre stimuleert de interviewer om de respondent zijn verhaal te laten vertellen?
 

– Ja-ja:	<input type="checkbox"/> te weinig	<input type="checkbox"/> voldoende	<input type="checkbox"/> te vaak
– Hm-mm:	<input type="checkbox"/> te weinig	<input type="checkbox"/> voldoende	<input type="checkbox"/> te vaak
– Aha:	<input type="checkbox"/> te weinig	<input type="checkbox"/> voldoende	<input type="checkbox"/> te vaak
– Nee:	<input type="checkbox"/> te weinig	<input type="checkbox"/> voldoende	<input type="checkbox"/> te vaak
– Precies:	<input type="checkbox"/> te weinig	<input type="checkbox"/> voldoende	<input type="checkbox"/> te vaak
– Goh:	<input type="checkbox"/> wel gedaan	<input type="checkbox"/> niet gedaan	
– Jeetje:	<input type="checkbox"/> wel gedaan	<input type="checkbox"/> niet gedaan	
– O ja?	<input type="checkbox"/> wel gedaan	<input type="checkbox"/> niet gedaan	
– Nee toch!	<input type="checkbox"/> wel gedaan	<input type="checkbox"/> niet gedaan	
- Hoe wordt met stiltes omgegaan?
 

<input type="checkbox"/> Niet functioneel	<input type="checkbox"/> Wel functioneel	
<input type="checkbox"/> Stilte is te lang	<input type="checkbox"/> Stilte is voldoende	<input type="checkbox"/> Stilte is te kort

## Onderdeel 3: opening

- Stelt de interviewer zich voor?
 

<input type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja
------------------------------	-----------------------------
- Worden afspraken gemaakt over het gebruik van de interviewgegevens?
 

<input type="checkbox"/> Nee	<input type="checkbox"/> Ja
------------------------------	-----------------------------

- Wordt het doel van het interview uitgelegd?
  - Nee
  - Deels
  - Ja
- Wordt verteld hoelang het interview ongeveer gaat duren?
  - Nee
  - Ja
- Wordt een rolverdeling tussen de twee studenten toegelicht?
  - Nee
  - Ja

#### Beginvraag

- Wordt voor een mening de formulering: *Wat denkt u van...* gebruikt?
  - Nee
  - Ja
- Wordt voor een mening de formulering: *Wat vindt u van...* gebruikt?
  - Nee
  - Ja
- Wordt voor een ervaring de formulering: *Kunt u wat vertellen over...* gebruikt?
  - Nee
  - Ja

#### Inhoud

- Zijn de vragen inhoudelijk voorbereid?
  - Onvoldoende
  - Matig
  - Goed
- In hoeverre levert het interview antwoorden die leerzaam zijn?
  - Niet
  - In geringe mate
  - In voldoende mate
  - In ruime mate
- In hoeverre levert het interview antwoorden die boeiend zijn?
  - Niet
  - In geringe mate
  - In voldoende mate
  - In ruime mate
- In hoeverre levert het interview antwoorden die verrassend zijn?
  - Niet
  - In geringe mate
  - In voldoende mate
  - In ruime mate

### Onderdeel 4: vraagtechniek

- Worden sturende vragen gesteld?
  - Nee
  - Ja
- Worden sturende voorbeelden gegeven?
  - Nee
  - Ja
- Wordt bij retrospectieve vragen een geheugensteuntje gegeven door de interviewer?
  - Nee
  - Ja
- Wordt voor definiërende vragen de formulering: *Wat verstaat u onder...* gebruikt?
  - Nee
  - Ja
- Is de vraagstelling bedreigend?
  - Nee
  - Ja
- Herhaalt de interviewer delen van een antwoord om te controleren of hij het goed begrepen heeft?
  - Nee
  - Ja

- Worden dubbele ontkenningen gebruikt in de vraagstelling?
  - Nee  Ja
- Zijn de zinsconstructies van de vragen lang/ingewikkeld? (bijzinnen)
  - Nee  Ja
- Wordt meer dan één ding tegelijk gevraagd?
  - Nee  Ja

## Onderdeel 5: doorvraagtechniek

- Wordt er gebruik gemaakt van doorvraagtechniek?
  - Te weinig  Voldoende  Te veel (doorzeuren)
- Hoe wordt met ontwijkende antwoorden omgegaan?
  - Slecht  Matig  Goed
- Hoe wordt met te uitgebreide niet-relevante antwoorden omgegaan?
  - Slecht  Matig  Goed
- Vult de interviewer al een deel van het antwoord in? (toevoegingen)
  - Ja  Soms  Nee
- Als iets niet goed overkomt, vraagt de interviewer dan door?
  - Ja  Soms  Nee
- Als iets de respondent niet duidelijk was, heeft de interviewer zijn vraag dan anders geformuleerd?
  - Ja  Soms  Nee
- Maakte de interviewer gebruik van de ruimte om in te haken op aspecten die door de respondent spontaan genoemd werden?
  - Ja  Soms  Nee
- Wordt bij globale antwoorden om een toelichting gevraagd?
  - Ja  Soms  Nee
- Hoe wordt met non-antwoorden of halve antwoorden omgegaan?
  - Slecht  Matig  Goed
- In hoeverre vraagt de interviewer door, door een samenvatting te geven van het antwoord van de respondent?
  - Slecht  Matig  Goed

## Onderdeel 6: overall

- Worden afspraken gemaakt over het gebruik van de uitspraken van de respondent?
  - Nee  Ja
- Worden afspraken gemaakt over de resultaten van het onderzoek of de samenvatting van het onderzoeksverslag?
  - Nee  Ja
- Hoe was de volgorde van de vragen?
  - Logisch  Onlogisch

- Het karakter van het interview was:
  - Spannend
  - Voorspelbaar
  - Langdradig
  - Snel
- Is er afwisseling in vraagformuleringen?
  - Nee
  - Ja
- In hoeverre is het doel van het interview behaald?
  - Niet
  - Matig
  - Volledig
- Heeft de interviewer goed geluisterd naar de respondent?
  - Nee
  - Ja
- Wordt naar de mening van de respondent over het interview gevraagd?
  - Nee
  - Ja
- Was de rode draad van het interview steeds duidelijk?
  - Nee
  - Ja
- Geeft de interviewer een waardeoordeel over een antwoord van de respondent?
  - Nee
  - Ja
- Hoe wordt omgegaan met lastige situaties?
  - Met emoties
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met onderbrekingen
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met onzekerheid
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met een respondent die wil afkappen:
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met een respondent die de interviewer om zijn mening vraagt:
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met antwoorden uit beleefdheid/sociale wenselijkheid:
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met een respondent die de leiding overneemt:
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met zichzelf tegensprekende respondenten:
    - slecht
    - matig
    - goed
  - Met uitweidende respondenten:
    - slecht
    - matig
    - goed